

Проект «Театр одного актера»

27 февраля школа при Посольстве России во Вьетнаме приняла участие в сетевом проекте «Театр одного актера», проводимом в номинации «Маленькие актеры большой сцены» в рамках Конкурса сетевых проектов заграничных школ МИД России «Обучаясь – творим». Во время заочного тура один из членов команды подготовил художественное чтение басни И. Крылова. В младшей группе по итогам конкурсного отбора чтецом басни стала ученица 3 класса Болотова Ирина с басней «Ворона и Лисица». В старшей группе на суд жюри представлена басня «Орел и крот» в исполнении Гучанова Егора, ученика 9 класса.

Очный тур проводился в форме онлайн-викторины: организаторы проекта пригласили нас совершить путешествие в удивительный город, которого нет на карте... Называется он Крыловоград.



В нем все необычно: площади и музеи, памятники, рекламные щиты, горожане и их соседи, а птицы и звери здесь говорят человеческим голосом.



Первая остановка называлась «Основатели города», где нужно было определить баснописцев, изображенных на портрете. Вторая остановка посвящена «Памятникам старины». По фотографиям

памятников И.А. Крылову ребята должны были определить, в каких городах они возведены и в каком году.



Третья остановка - «Площадь знатоков». На четвертой остановке «Зоопарк» нужно было назвать басни И.А.Крылова, героями которых являются Лиса, Волк, Медведь, Обезьяна, Лев, Орёл. Пятая остановка - «Необычное соседство», шестая остановка посвящена «Знатным горожанам». На седьмой остановке «Реклама в Крыловограде» нужно было прочитать текст на рекламных щитах, на восьмой остановке «Министерство морали», вставив пропущенные слова, определяли, из какой басни данная мораль. Девятая остановка называлась «Исторический музей», где нужно было вспомнить басни Крылова, посвященные событиям Отечественной войны 1812 года: «Волк на псарне», «Щука и кот», «Ворона и курица», «Кот и Повар», «Раздел», «Обоз», и расположить названия басен в соответствии с хронологией событий данного исторического периода, объяснить свой выбор, опираясь на известные факты. На десятой остановке «Вернисаж» определяли, к какой басне относятся иллюстрации, и вспоминали фамилию художника. Расшифровкой названий басен занимались на одиннадцатой остановке «Парк развлечений».



В течение часа кипела работа. Трудились творчески, с увлечением. Проект оказался разнообразным, интересным, познавательным.